Качество образования- это ряд свойств и характеристик ,которые определяют соответствие системы образования принятым требованиям, социальным нормам ,государственным образовательным стандартам. Вместе с тем само понятие «качество образовательного процесса» характеризуется по разному, с точки зрения его участников. Для детей – это обучение в интересной для них игровой форме. Для родителей это эффективное обучение детей ,обучение без утомления ,сохранение здоровья как психического, так и физического. Для педагогов - результативность деятельности , самообразование ,инновационная деятельность.

Наш детский сад открылся в конце 2018 года. Пока формировался коллектив, группы детей , начался почти постоянный карантин по коронавирусу , но работу необходимо было проводить. Коллектив педагогов состоит по образованию из учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, филологов ,педагогов –психологов и единицы с дошкольным образованием- все без опыты работы в дошкольном учреждении.

Другие участники образовательного процесса - дети. Дети говорящие на двух языках ( дигорском , русском.) Если 20 лет назад стояла задача обучить детей к школе русскому языку, то сейчас стоит задача сохранить родной язык. Хотя наши дети владеют родным языком и в семьях общаются на родном языке –наша задача стоит сохранить родной язык. В ДОУ работают две полингвальные группы.

Перед нами встала задача повысить профессиональные качество педагогов и естественно поработать над их речью. Речь педагогов в дошкольном учреждении должна быть логична и проста, недопустимо загромождать свою речь непонятными словами, длинными фразами и сложными оборотами. В общении с детьми следует учитывать возраст детей и подбирать слова, доступные для их понимания. Необходимо постоянно работать над расширением и активизацией словаря детей, расширять употребление уже имеющихся в словарном запасе слов Одновременно особое внимание уделить родному языку .

С чего мы решили начать? На установочном педсовете педагоги были ознакомлены с годовыми задачами, одна из которых была «Развитие родного языка через театрализованную деятельность». Для выполнения этой задачи была создана творческая группа под руководством старшего воспитателя ,а идейным вдохновителем группы была учитель –логопед Айдарова Л.Н. В группу входили музыкальный руководитель, воспитатель осетинского языка, воспитатели полилингвальных групп. По мере необходимости творческая группа могла привлекать к работе и других педагогов. Так же на педсовете воспитателей ознакомили с «Положением о конкурсе «Лучший театральный центр», Отчет о своей работе представляли на педсоветах.

Перед группой была поставлена задача : изготовить кукол для показа кукольного театра с помощью технологии «папье –маше»перевести русские народные сказки на дигорский язык, провести мастер- класс с педагогами

В сценарии праздников и развлечений мы обязательно вносили песни и стихи на русском и на дигорском языке, народные игры и танцы ( слайд12-15)

Для начала работы у детей мы прививали интерес к чтению художественной литературы ,знакомили с художественными произведениями разных народов мира и со сказками на родном языке, с народными традициями народным творчеством .Затем проводили игры –драматизации с театральными атрибутами, обыгрывали их в самостоятельной деятельности. После проведенной работы взрослые ставили постановки театральные для детей и также готовили детей к театральным постановкам . ( слайд 17,18,19)

В музыкальном зале подобраны необходимые музыкальные инструменты: шумовые(погремушки ,колокольчики, коробочки –шумелочки, звучащие заводные игрушки; ударные( молоточки, бубны),;духовые (дудочки,свистульки).(слайд20)

В группах в театральных уголках есть большой выбор масок для игр –драматизаций , пальчиковые театры, театры мягких игрушек, плоскостные театры, теневые театры,тетры на фланелеграфе ,ширмы.(слайд21)

Во главе творческой группы были изготовлены театральные куклы по технологии « папье-маше»( слайд22 )Коллектив вложил много душевного тепла в создание кукол театра ,переведены на дигорский язык такие сказки «Курочка ряба», «Репка» , «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Маща и медведь», «Красная шапочка»

Участие детей и взрослых в театральной деятельности оказывает большое влияние на **речевое** **развитие** ребенка. Стимулирует активную **речь** за счет расширение словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство **родного языка**, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтоб его все поняли.